



Aidan Floatinghome

INGÉNIEUR DU SON / SOUND-ENGINEER / TONTECHNIKER

ÉTUDES:

- Trinity College Dublin, diplôme [1999 -> 2004]
Information and Communications Technology (Informatique)
- City & Guilds, certificat [1998]
Ingénieur du Son

Je suis un ingénieur du son irlandais avec 20 ans d'expérience en tournée avec des groupes de musique et des pièces de théâtre. Mon rôle principal a été ingénieur du son de façade. J'ai réalisé environ 100 spectacles par an, principalement en Europe mais aussi aux États-Unis, au Canada, en Afrique, en Australie et au Japon.

J'ai de l'expérience dans divers théâtres et salles de concert, allant de petits théâtres intimes de 50 places à de grandes halles de 6 000 places, en passant par toutes sortes d'églises, de festivals, de clubs et de théâtres, comme le **Lido** à Berlin, le **Botanique** à Bruxelles, le **Zénith** à Paris, le **Royal Albert Hall** à Londres, **Whelan's** et **l'Olympia** à Dublin...

Depuis 2008, j'ai travaillé en tant qu'ingénieur du son de façade pour de nombreux groupes et artistes tels que **Wallis Bird** (groupe ou solo folk-pop), **Four Winds** (musique traditionnelle irlandaise, 4 musiciens), **Tralalka** (musique traditionnelle balte, 7 musiciens) et **Growler** (pièce de théâtre de Dee Mulrooney).

J'ai également assuré le rôle d'organisateur technique, en supervisant l'installation et la gestion des scènes de festivals, par exemple **Craw** (2018, Berlin) et **X-jazz** (2016, Baumhaus, Berlin).

Bien que la majeure partie de mon travail soit en tant qu'ingénieur du son pour des concerts et des pièces de théâtre, j'ai aussi acquis de l'expérience en éclairage, en caméras et dans divers aspects techniques liés aux métiers de la créativité.

Voici quelques exemples de mon travail d'ingénieur du son :

		
Chilly Gonzales session live https://www.youtube.com/watch?v=hAMpenCh7f4	As Fanning session live https://www.youtube.com/watch?v=T9FrKmUf18M	Wallis Bird video de concert https://www.youtube.com/watch?v=1WtrRdi_uAg